



Krzysztof J. Rychter
09-131 Nowa Wrona 51, PL
+48 22 785 54 86, +48 886 354 784
biuro@logofirmy.pl
www.logofirmy.pl



Warszawa, 06.09.2013.

„Kultura w Rzeszowie” Znak towarowy - logo

O logo

Logo jest podstawowym wzorcem tożsamości wizualnej organizacji, w tym przypadku instytucji kultury. Składa się z ikony (in. sygnetu) i logotypu nazwy. Cechy plastyczne są ujęte w kilka prostych norm i opisane na kartach standaryzacyjnych; wszelkie aplikacje logo muszą być zgodne z podanymi regułami. Niezmiennność i konsekwencja w stosowaniu logo warunkują budowanie spójnego wizerunku instytucji.

Katalog i matryca logo

Cechy i normy wraz z przykładami są opisane w Katalogu Logo, ma on postać pliku *.pdf. Logo ma postać matrycy cyfrowej, która jest zapisana w kilku plikach o identycznej zawartości. Pliki te różnią się formatem zapisu cyfrowego, desygnującego odczyt w różnych systemach (PC i Apple) i programach komputerowych. Są to: *.ai, *.eps, *.cdr (rysunki wektorowe), oraz *.jpg i *.png (mapy bitowe).

Archiwizacja, użytkowanie i nadzór

Cyfrowe matryce logo powinny być odpowiednio zarchiwizowane i posiadać kopie zapasowe (zalecamy utworzenie specjalnego folderu z odpowiednią nazwą). Zewnętrzne zlecenia wykonawcze powinny być uzupełniane kompletem zapisów cyfrowych matrycy logo. Wskazany jest nadzór nad przestrzeganiem reguł stosowania logo, zarówno wewnątrz instytucji i jej otoczenia, jak i przez wykonawców zewnętrznych.

Wymyślił i narysował: *Krzysztof Rychter* /wrzesień 2013



logo - dwie formy użytkowe

forma podstawowa (pozioma)



forma negatywowa



forma uzupełniająca ("kwadratowa")









forma negatywowa



znaczniki symboliczne




- kształt znaku wywiedziony z krzyża maltańskiego jako herbu Rzeszowa
- trzy odpryski, pochYLENIE znaku i jego malarska forma symbolizują dynamikę i unikalność zjawisk kultury
- wielobarwność znaku ilustruje różnorodność i spontaniczność
- krój pisma w logotypie nazwy oddaje nowoczesność i kreatywność



| | | |
|---------------|---|----------------------|
| PANTONE 298 |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |
| PANTONE 165 |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |
| PANTONE 376 |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |
| PANTONE 225 |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |
| PANTONE 424 |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |
| PANTONE Black |  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 |

lub:



| | |
|---|---|
|  | CMYK: 76 - 9 - 0 - 0 tinta → 50 - 6 - 0 - 0 |
|  | CMYK: 0 - 35 - 100 - 0 tinta → 0 - 60 - 100 - 0 |
|  | CMYK: 75 - 0 - 100 - 0 tinta → 56 - 0 - 100 - 0 |

standaryzacja palety kolorów

Szanowny Panie,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin nibh augue, suscipit a, scelerisque sed, lacinia in, mi. Cras vel lorem. Etiam pellentesque aliquet tellus. Phasellus pharetra nulla ac diam. Quisque semper justo at risus. Donec venenatis, turpis vel hendrerit interdum, dui ligula ultricies purus, sed posuere libero dui id orci. Nam congue, pede vitae dapibus aliquet, elit magna vulputate arcu, vel tempus metus leo non est. Etiam sit amet lectus quis est congue mollis. Phasellus congue lacus eget neque. Phasellus ornare, ante vitae consectetur consequat, purus sapien ultricies dolor, et mollis pede metus eget nisi. Praesent sodales velit quis augue. Cras suscipit, urna at aliquam rhoncus, urna quam viverra nisi, in interdum massa nibh nec erat.

Pozdrawiam,

Imię Nazwisko
Stanowisko Szubowe



Nazwa Prawna
Instytucji
ul. Ulica 00
00-000 Miejscowość
tel. +48 22 000 00 00
nazwa@domena.pl
www.domena.pl



Portal informacyjny o kulturze w Rzeszowie

Szukana fraza SZUKAJ

- Strona główna
- Wydarzenia
- Kultura w Rzeszowie
- O nas
- Instytucje kultury
- Kontakt

Lorem ipsum Excepteur Occaecat Cupidatat non Proident Sunt in culpa Qui officia Deserunt



WYDARZENIA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore



20013.10.11
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod. Tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



20013.10.11
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod. Tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

POKAZ WSZYSKIE



KALENDARZ WYDARZEŃ

DZISIAJ JEST: ŚRODA, 31 LIPCA 2013

| Pon | Wto | Śro | Czw | Pią | Sob | Nie |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

2013.10.14 Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
 2013.10.11 Eiusmod tempor incididunt ut

POKAZ WSZYSKIE



Zobacz również

- Lorem ipsum dolor sit amet
- consectetur adipiscing elit

Wideo

Galeria



logo na witrynie internetowej





Ilustracje obrazują zdolność znaku do aplikacji na różnego rodzaju nośnikach i materiałach promocyjnych. Znak może przyjmować różne formy pod względem układu i kompozycji jak i wersji kolorystycznych. Technologia reprodukcji znaku na elementach identyfikacji wizualnej jest uzależniona od rodzaju nośnika.

Znak posiada właściwości identyfikacyjne również w wersjach monochromatycznych, które można stosować na kolorowych nośnikach w celu obniżenia kosztów.

Elementy wymagają odrębnego projektu uwzględniającego uwarunkowania użytkowe i technologiczne.



logo na elementach promocyjnych (symulacje)

Wymyślił i narysował: © *Krzysztof Ruchlewski* / lato 2013

Przedstawione koncepcje w warstwie obrazowej i werbalnej są chronione przepisami prawa autorskiego stanowiąc w każdym szczególe własność autora.
Przeniesienie praw autorskich majątkowych następuje zgodnie z umową o dzieło i dotyczy wyłącznie formy ostatecznie zaakceptowanej.

Lista referencyjna obejmuje przeszło 150 pozycji, z czego prawie 100 stanowią opracowania CI (całościowej identyfikacji wizualnej)

